

9º FÓRUM DE EXTENSÃO E CULTURADA UEM
AS TRAGÉDIAS GREGAS E O SEU PAPEL PEDAGÓGICO NO ESPAÇO ESCOLAR

Ângela Maria de Castro Loureiro¹
José Beluci Caporalin²

O objetivo deste projeto é propor um programa de ensino de filosofia na escola pública com textos da obra de Platão, estudados na sala de aula no curso de Filosofia. Os materiais selecionados estarão adequados aos recursos da escola, assim como ao perfil dos estudantes do Ensino Médio. Pretendemos observar em que medida as obras de Platão podem contribuir para a aquisição de conhecimentos por parte dos estudantes. A estratégia para o ensino de temas relacionados à obra de Platão define-se em torno da idéia de articular a experiência cotidiana dos alunos aos grandes temas e textos da tradição filosófica. A execução do projeto aponta para o enriquecimento, por meio dos conteúdos da Filosofia, da formação dos alunos. Ou seja, ao trabalhar com os textos da obra de Platão é possível contribuir para o desenvolvimento da reflexão filosófica e da consciência crítica dos alunos, já que o projeto aborda discussões sobre ética, moral, leis, entre outras. O projeto, iniciado no segundo semestre de 2010, encontra-se na etapa de a) observação (para perceber como estes receberam a disciplina Filosofia) e b) problematização dos conceitos básicos da Filosofia (para construir a base teórica necessária para a posterior abordagem dos textos relacionados às obras de Platão).

Palavras chave: Cultura grega. Espaço escolar. Platão

Área temática: Educação

Coordenador do projeto: José Beluci Caporalin, jcaporalini@gmail.com, Departamento de Filosofia da Universidade Estadual de Maringá.

¹ Graduanda em Filosofia. Departamento de Filosofia da Universidade Estadual de Maringá.

² Docente do Departamento de Filosofia da Universidade Estadual de Maringá